

АМИРГАЗИН ЕРЛАН КАЙРТАЕВИЧ



Академическая должность:

Старший преподаватель

Научная степень – Кандидат педагогических наук РФ

Образование / квалификация:

1993-1997 гг. - Республика Казахстан, Семипалатинский государственный университет им. Шакарима / учитель изобразительного искусства и черчения

2007-2009 гг. – Российская Федерация, Сибирский казачий юридический колледж / юрист

Награды, премии и благодарственные письма:

2023 г. Благодарственное письмо - За разработку профессиональных стандартов.

2023 г. Благодарственное письмо - За подготовку участника ежегодного конкурса научно-исследовательских работ студентов высших учебных заведений Казахстана.

2022 г. Благодарственное письмо - За разработку профессионального стандарта Художник-ювелир.

2021 г. Благодарственное письмо - В честь 30 летия независимости Казахстана КазНУИ.

2019 г. Благодарственное письмо - За организацию конкурса «Золотая идея», Ювелирный дом "Kazyna Gold".

2018 г. ЕНУ им. Л. Н. Гумилева За организацию выставки в научной библиотеке "Отырар" "сандық кітапхана 24/7 форматы"

Профессиональная деятельность (опыт работы):

С 2019 г. - по настоящее время - старший преподаватель кафедры «Сценография и декоративное искусство» Художественного факультета Казахского Национального университета искусств.

2017-2019 гг. - старший преподаватель кафедры «Дизайн и инженерная графика» Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева.

2013-2017 гг. - преподаватель кафедры ДПИ и НП (художественный металл), ФГБОУ ВПО «Высшая школа народных искусств (институт)», Омский филиал.

2012-2013 гг. - мастер (ювелир-универсал), ювелирная мастерская «ИП Печелатов».

2012-2012 гг. - декан факультета истории и профессионального обучения, Южно-Казахстанского государственного педагогического института.

2011-2012 гг. - старший преподаватель кафедры «Педагогика и психология» Университета «Кайнар» (г. Семей).

2010-2011 гг. - руководитель производственного центра ГУ «Казахский национальный университет искусств».

2010-2010 гг. - проректор по административно-хозяйственной службе ГУ «Казахский национальный университет искусств».

2005-2010 гг. - директор БОУ СПО «Омский техникум легкой промышленности».

1997-2005 гг. - мастер производственного обучения в ГОУ СПО «Омский художественно-промышленный колледж».

1994-1997 гг. - художник-дизайнер МЧП «Ак-Орда».

Курсы повышения квалификации:

2020г. - Курс повышения квалификации: Обучение в рамках государственной программы поддержки и развития бизнеса «Дорожная карта бизнеса 2025» НПП РК Атамекен «Бизнес-школа» № 97100000001103aaab от 16.09.2020 г.

2020г. - Курс повышения квалификации: «Инновационные образовательные технологии и дидактические модели». ЕНУ им. Л.Н. Гумилева. 27.06.2020 г. (72 часа).

Достижения студентов (учеников, выпускников):

№	ФИО обучающегося	Название мероприятия	Дата и место проведения	Номинация и занятое место	ФИО руководителя
1	Мектепбаева Асель	Конкурс проектов ювелирных изделий «KaznaGold»	27 декабря 2019 г.	1 место https://kazyna-gold.kz/company/news/rabota_s_molodymi_talantami/	Амиргазин Е.К.
2	Жексенбаева Айдана	Конкурс проектов ювелирных изделий «KaznaGold»	27 декабря 2019 г.	https://kazyna-gold.kz/company/news/rabota_s_molodymi_talantami/	Амиргазин Е.К.
3	Турысбек Айжұлдыз	Конкурс проектов ювелирных изделий «KaznaGold»	27 декабря 2019 г.	https://kazyna-gold.kz/company/news/rabota_s_molodymi_talantami/	Амиргазин Е.К.
4	Аманбаева Сания	Конкурс проектов ювелирных изделий «KaznaGold»	27 декабря 2019 г.	https://kazyna-gold.kz/company/news/rabota_s_molodymi_talantami/	Амиргазин Е.К.

5	Турсынхан Назерке	Конкурс проектов ювелирных изделий «KaznaGold»	27 декабря 2019 г.	https://kaznagold.kz/company/news/rabota_s_molodymi_talantami/	Амиргазин Е.К.
6	Жиенбаева Айдана Е.	Подготовка для участия в XXIII Международном конкурсе творческой молодежи «Шабыт» КазНУИ	Ноябрь 2020	1 место	Амиргазин Е.К.
7	Мектепбаева Асель	Подготовка для участия в XXIII Международном конкурсе творческой молодежи «Шабыт» КазНУИ	Ноябрь 2020	2 место	Амиргазин Е.К.
8	Усембеков Бакытжан	Выставка произведений студентов Художественного факультета КазНУИ, посвященная 175 летию Абая Кунеанбаева	Ноябрь 2020	участник	Амиргазин Е.К.
9	Мектепбаева Асель	Форум-фестиваль «BORN NOMAD Power Award 2021», организованного дипмиссией США и НПП «Атамекен».	28 октября 2021г.	1 место по двум номинациям «Молодой талант» и «Иновация» 2 место в главном конкурсе Гран-ПРИ	Амиргазин Е.К.
10	Маткаримова Мидель Нуржановна	Республиканский ежегодный конкурс научных работ студентов по естественным,	Март 2023	2 место Тема НИРС «Иртыш и Ульба» как источник вдохновения при создании ювелирного	Амиргазин Е.К.

		техническим, социально-гуманитарным и экономическим наукам в ВУЗах Республики Казахстан.		украшения	
11	Успанова Томирис Тимуровна	Международное quadriennale по ИЗО	18 мая 2023 г.	ДПИ 1 место	Амиргазин Е.К.
12	Амренова Назира Нуржановна	Международное quadriennale по ИЗО	18 мая 2023 г.	ДПИ 2 место	Амиргазин Е.К.

Научные труды, методические издания, публикации:

№	Название публикации	Место издания	Время публикации	ФИО автора (соавторов)
1	Состояние ювелирной отрасли и подготовка специалистов в образовательных учреждениях Казахстана.	Вестник Евразийская наука и искусство. ISSN 2617-6823 КазНУИ. Нур-Султан, Журнал IV июль 2020 г., С 70-74	Астана 2020 г.	Амиргазин Е.К.
2	Внедрение интегративного подхода при подготовке студентов КазНУИ – специализации художественная обработка металла и других материалов.	Вестник Евразийская наука и искусство. ISSN 2617-6823 КазНУИ. Нур-Султан, Журнал VII ноябрь 2021 г., С 80-86	Астана 2021 г.	Амиргазин Е.К.
3	Формирование кадровых ресурсов в рамках индустриально-инновационного развития.	«Культура на великом шелковом пути» 13-15 апреля 2017г. Сборник материалов Международной научно-практической конференции Евразийского национального университета им. Л.Н. Гумилева. ISBN 978-9965-31-868-9 - Астана:2017, С. 44-48	Астана 2017 г.	Амиргазин Е.К.
4	Казахская традиционная юрта – шедевр кочевой цивилизации	СПб, МНКО Международный научный журнал № 6 декабрь. 2019, ISSN 11991-5497 статья 0,3	Санкт-Петербург 2019 г.	Амиргазин Е.К.

		п.л. Санкт-Петербург 2019 г.		
5	Казахские традиционные национальные игрушки - это память народа, сохраняющий духовный опыт, связывающая прошлое и настоящее/	ФГБОУ ВО «Высшая Школа Народных Искусств (институт)»; Художественно-педагогический музей им. Н.Д. Бартрама; - Игрушка в XXI веке. Традиции и новации: - IX Бартрамовские чтения; часть 1; Санкт-Петербург - С. 39	Санкт-Петербург 2018 г.	Амиргазин Е.К.
6	Совершенствование технологических процессов очистки сточных вод с использованием вакуум- и минигидроциклонной насосной шламонефтеушек. во	ОмГТУ, 2019. –С. 3-10. Проблемы машиноведения: материалы III Междунар. науч.-техн. конф. (23–24 апр. 2019 г., Омск, Россия): в 2 ч./ Минобрнауки России [и др.]; [науч. ред. П. Д. Балакин]. – Омск : Изд-	Омск 2019 г.	Амиргазин Е.К.
7	Исторические предпосылки развития художественной обработки кожи. Культурное наследие Сибири.	Международный научный журнал №2(20) 2016. ISSN 2307-2547. Барнаул Изд. Алтайский государственный университет. - С. 298-310.	Барнаул 2016 г.	Амиргазин Е.К.
8	Личностно-ориентированный подход в учебно-воспитательной деятельности.	Вестник Академии Педагогических Наук Казахстана. №5-6 (сентябрь-декабрь) 2008. ISSN 2070-4046. Алматы, – С. 23-28.	Алматы 2008 г.	Амиргазин Е.К.
9	Дидактические принципы изучения основ орнаментального искусства в профессиональной подготовке студентов техникума.	Вестник Академии Педагогических Наук Казахстана. №1 (январь-февраль) 2009. ISSN 2070-4046. Алматы, – С. 14-19.	Алматы 2009 г.	Амиргазин Е.К.
10	Эстетическое восприятие орнамента в системе	Нижевартовск.: Изд. НГГУ, 2009. -164 с.-	Нижевартовск 2009 г.	Амиргазин Е.К.

	художественно-эстетического и профессионального образования. Культурно-художественное пространство декоративно-прикладного в ХМАО-Югре: Материалы Региональной научной конференции.	С.19-23.		
11	Методические особенности обучения художественной обработки кожи // Декоративно-прикладное искусство в педагогических вузах и учреждениях дополнительного образования:	Вузовский сб. науч. трудов. - М.: Прометей, 2005. - С. 144.	Москва 2005 г.	Амиргазин Е.К.
12	Формирование профессиональной компетентности специалиста в	СПО. - Кокчетав: Кокшетау университет, 2004.-С. 210-211.	Кокшетау 2004 г.	Амиргазин Е.К.
13	Место и роль эстетического восприятия в общей системе художественно-эстетического и профессионального образования.	- М.: ИОО МО РФ, 2005. - 1,1 п. л.	Москва 2005 г.	Амиргазин Е.К.
14	Комплексное преподавание орнаментального искусства России в профессиональной подготовке студентов художественных колледжей:	Методические рекомендации. - М. : ИОО МО РФ, 2004. - 1,2 п. л.	Москва 2004 г.	Амиргазин Е.К.

Email: amirgazin@mail.ru